











FRANÇOIS COPPÉE

AUX

Bourgeois d'Amsterdam



PRIX : 50 CENTIMES

PARIS

ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR

27-31, PASSAGE CHOISEUL, 27-31

M DCCC LXXXIII

444008
16-3-46

RECEIVED
MAY 19 1964

PA
2211
C3A93

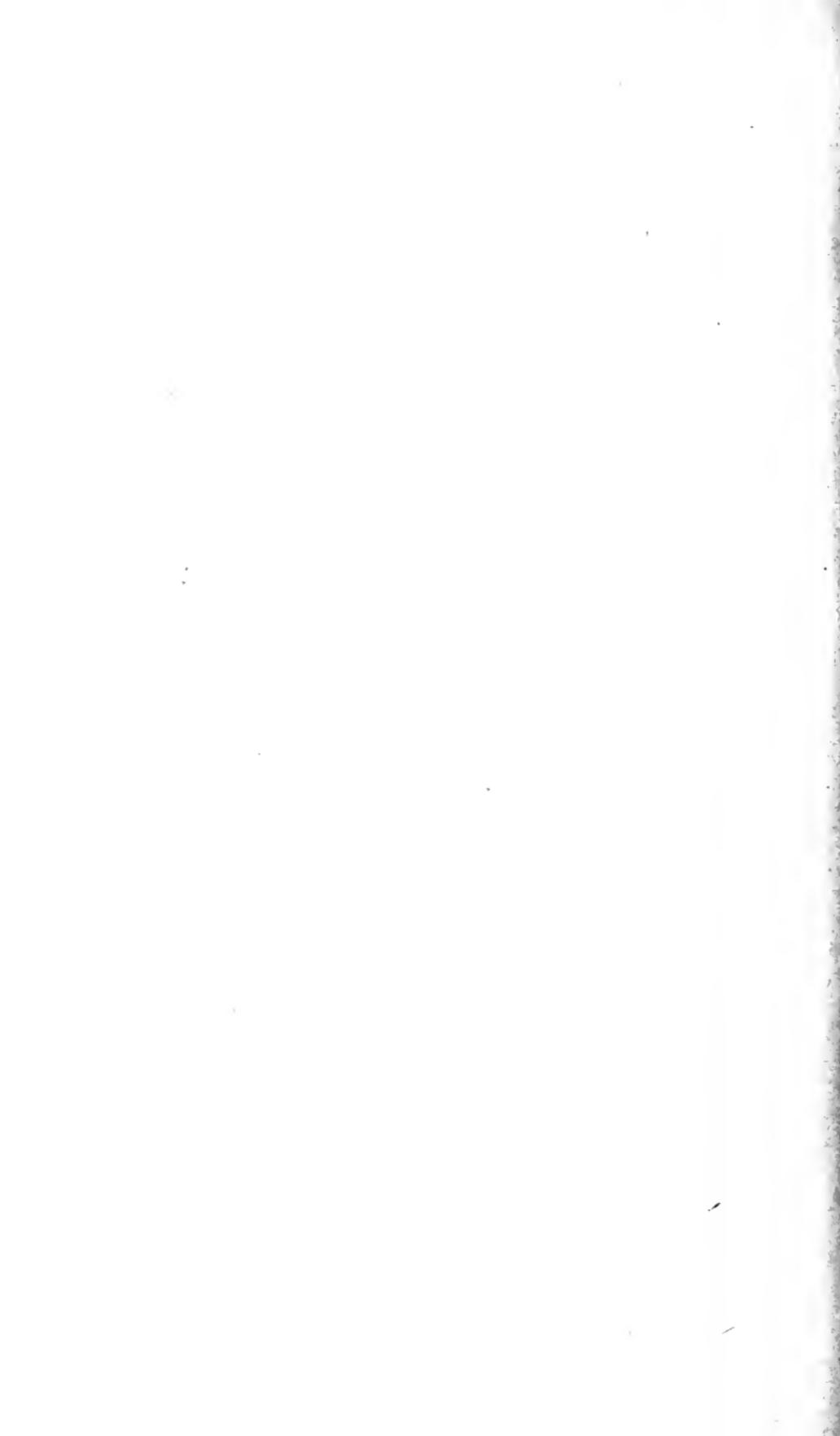
AUX
Bourgeois d'Amsterdam

STROPHES DITES PAR M. POREL

le 3 Juin 1883

A la première représentation donnée par la troupe de l'Odéon,

A AMSTERDAM



FRANÇOIS COPPÉE

AUX

Bourgeois d'Amsterdam

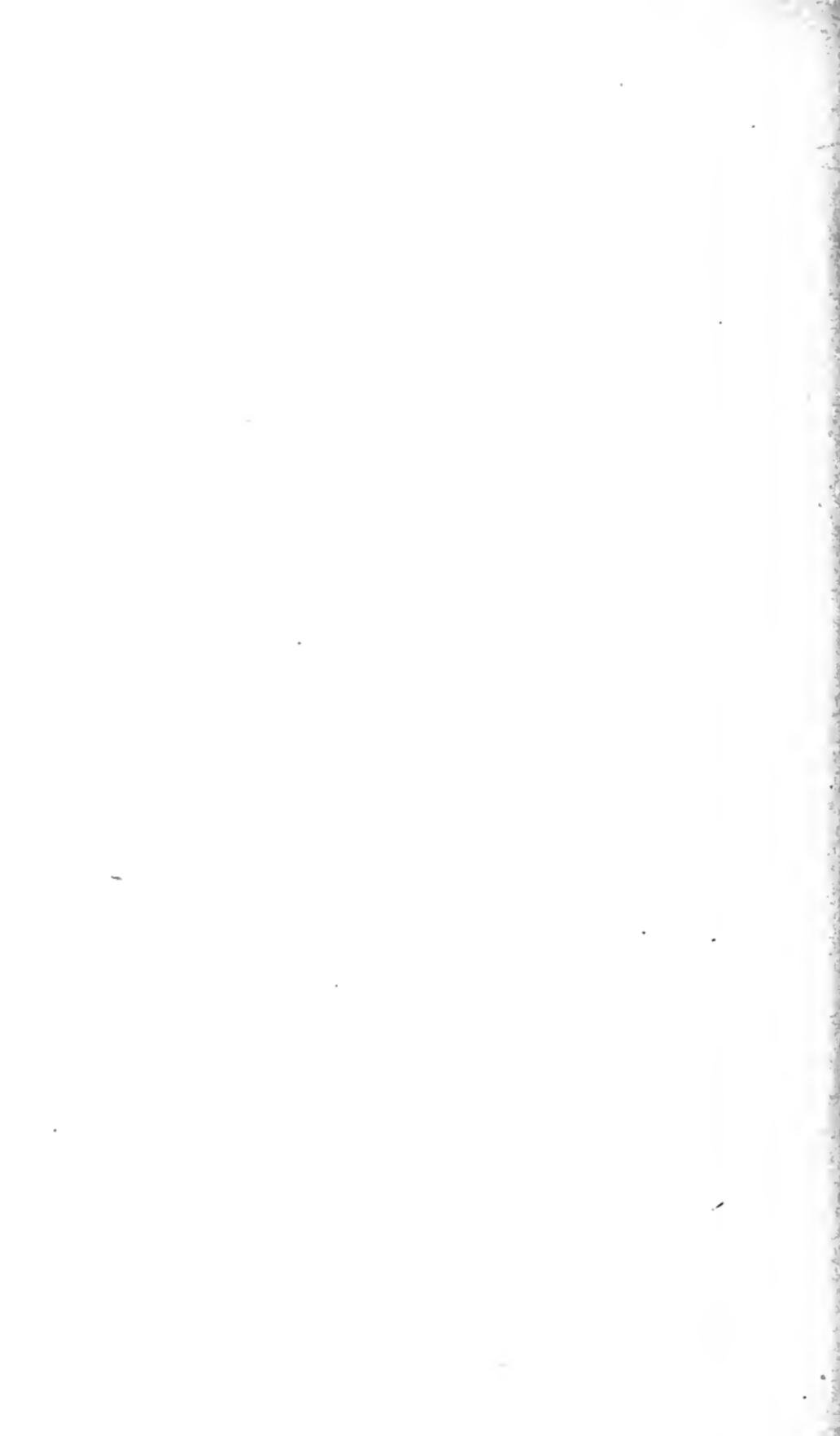


PARIS

ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR

27-31, PASSAGE CHOISEUL, 27-31

—
M DCCC LXXXIII





Aux Bourgeois d'Amsterdam

Ainsi, mon cher Porel, vous allez en Hollande
Pour voir les beaux tableaux, et goûter le skidam,
Et de plus vous voulez que je vous recommande,
Vos compagnons et vous, aux bourgeois d'Amsterdam.

Mais ils m'ont oublié peut-être, au pays libre.
Je n'y suis pas allé depuis plusieurs hivers.
Peut-être n'ont-ils plus un souvenir qui vibre
Pour le poète errant qui leur a dit ses vers ?

Non. Dans leur sympathie ils m'ont dû garder place,
Car ils ne savent pas la donner à moitié.
On conserve longtemps un beau fruit dans la glace ;
Les gens des climats froids sont de chaude amitié.

Et puisque vous avez cette aimable pensée
De vouloir que mes vers vous présentent là-bas,
Dites bien tout d'abord à la foule empressée
Que mon cœur se souvient des nobles Pays-Bas ;

Du pays généreux qui ne sait pas proscrire,
Qui s'ouvre à tout martyr, à tout persécuté,
Où chaque citoyen, dès l'enfance respire,
Avec le vent marin l'air de la liberté,

Et qui, si l'ennemi, par conquête ou par ruses,
Revenait, comme au temps de Tromp et de Ruyter,
Une deuxième fois ouvrirait ses écluses
Et rendrait à la mer le sol pris à la mer ;

De l'honnête pays où, dans chaque famille,
Dans chaque intérieur, toujours propre et décent,
On voit autour de soi tant de bonté qui brille
Que la chaleur du cœur vaut le soleil absent ;

Du verdoyant pays où, sous ses voiles blanches,
Le navire au milieu des champs paraît glisser,
A tel point que, prenant ses vergues pour des branches,
Les oiseaux, quelquefois, viennent pour s'y poser,

Où les moulins à vent, comme des camarades,
Semblent se faire entre eux un alerte signal,

Où l'on peut rencontrer, pendant ses promenades,
A chaque coin de route, un tableau de Ruysdael ;

Enfin de ce pays que l'Art et la Pensée
Plus que tous ses trésors rendent illustre et grand
Et qui vous voit passer dans sa gloire passée,
Esprit de Spinoza, palette de Rembrandt !

— Dites-leur bien cela de la part du poète
Que chez eux avec tant de grâce ils ont admis ;
Puis, quand ma gratitude aura payé sa dette,
Regardez devant vous... C'est un public d'amis.

Vous les reconnaissez à leurs figures franches ;
Vous les vites cent fois gravés ou copiés.
Ils n'ont plus, il est vrai, les collerettes blanches
Qui parent, chez Van Ryn, les syndics des Drapiers,

Ni le lourd hausse-col de la garde civique,
De ceux que Van der Helst nous montre, en grand chapeau,
Tenant tous, à la fin d'un repas magnifique,
Leur verre d'une main et de l'autre un drapeau ;

Mais, ressemblant toujours aux portraits des vieux maitres,
Leur sourire loyal et bon n'est pas trompeur ;
Ils ont bien conservé les vertus des ancêtres,
Ils sont hospitaliers... Ainsi n'ayez pas peur.

D'ailleurs, pour ma chanson chétive et familière
Ils furent indulgents ; et vous leur apportez
Regnard, et Beaumarchais, et notre grand Molière,
Vingt ouvrages encor, signés de noms vantés.

Je n'avais que mes vers... Voyez la différence.
J'ose donc, mon ami, vous prédire un succès.
Car on aime là-bas tout ce qui vient de France,
Le bon vin et le libre et clair esprit français.





ŒUVRES COMPLÈTES
DE
FRANÇOIS COPPÉE

Édition in-18 jésus, papier vélin.

POÉSIE

PREMIÈRES POÉSIES (<i>Le Reliquaire, Intimités</i>). 1 vol. (<i>ép.</i>)	3	»
POÈMES MODERNES. 1 vol.	3	»
LA BÉNÉDICTION, poème. 1 vol.	»	50
LA GRÈVE DES FORGERONS, poème. 1 vol.	»	75
LETTRE D'UN MOBILE BRETON. 1 vol.	»	50
PLUS DE SANG! (Avril 1871). 1 vol.	»	50
LES HUMBLES. 1 vol.	3	»
LE CAHIER ROUGE. 1 vol.	3	»
OLIVIER, poème, 1 vol.	2	»
LE NAUFRAGÉ, poème. 1 vol.	»	50
LES RÉCITS ET LES ELÉGIES (<i>Récits épiques. — L'Exilée. — Les Mois. — Jeunes Filles</i>). 1 vol.	3	»
LA VEILLÉE, poème. 1 vol.	»	50
LA MARCHANDE DE JOURNAUX, conte parisien. 1 vol.	»	75
LA BATAILLE D'HERNANI, poésie. 1 vol.	»	50
LA MAISON DE MOLIÈRE. 1 vol.	»	50
L'ÉPAVE, poème. 1 vol.	»	50
CONTES EN VERS ET POÉSIES DIVERSES. 1 vol.	3	»

THÉÂTRE

LE PASSANT, comédie en un acte, en vers. 1 vol.	1	»
DEUX DOULEURS, drame en un acte, en vers. 1 vol.	1	50
FAIS CE QUE DOIS, épisode dramatique en un acte, en vers. 1 vol.	1	»
L'ABANDONNÉE, drame en deux actes, en vers. 1 vol.	2	»
LES BIJOUX DE LA DÉLIVRANCE, scène en vers. 1 vol.	»	75
LE RENDEZ-VOUS, comédie en un acte, en vers. 1 vol.	1	»
PROLOGUE D'OUVERTURE pour les matinées littéraires de la Gaité. 1 vol.	»	50
LE LUTHIER DE CRÉMONE, comédie en un acte, en vers. 1 vol.	1	50
LA GUERRE DE CENT ANS, drame en cinq actes, avec prologue et épilogue, en vers, en collaboration avec A. d'Artois. 1 vol.	3	»
LE TRÉSOR, comédie en un acte, en vers. 1 vol.	1	50
LA KORRIGANE, ballet fantastique en deux actes, en collaboration avec L. Mérante. 1 vol.	1	»
MADAME DE MAINTENON, drame en cinq actes et un prologue, en vers. 1 vol.	3	»

ROMAN

UNE IDYLLE PENDANT LE SIÈGE. 1 vol.	3	»
CONTES EN PROSE. 1 vol.	3	50
VINGT CONTES NOUVEAUX. 1 vol.	3	50







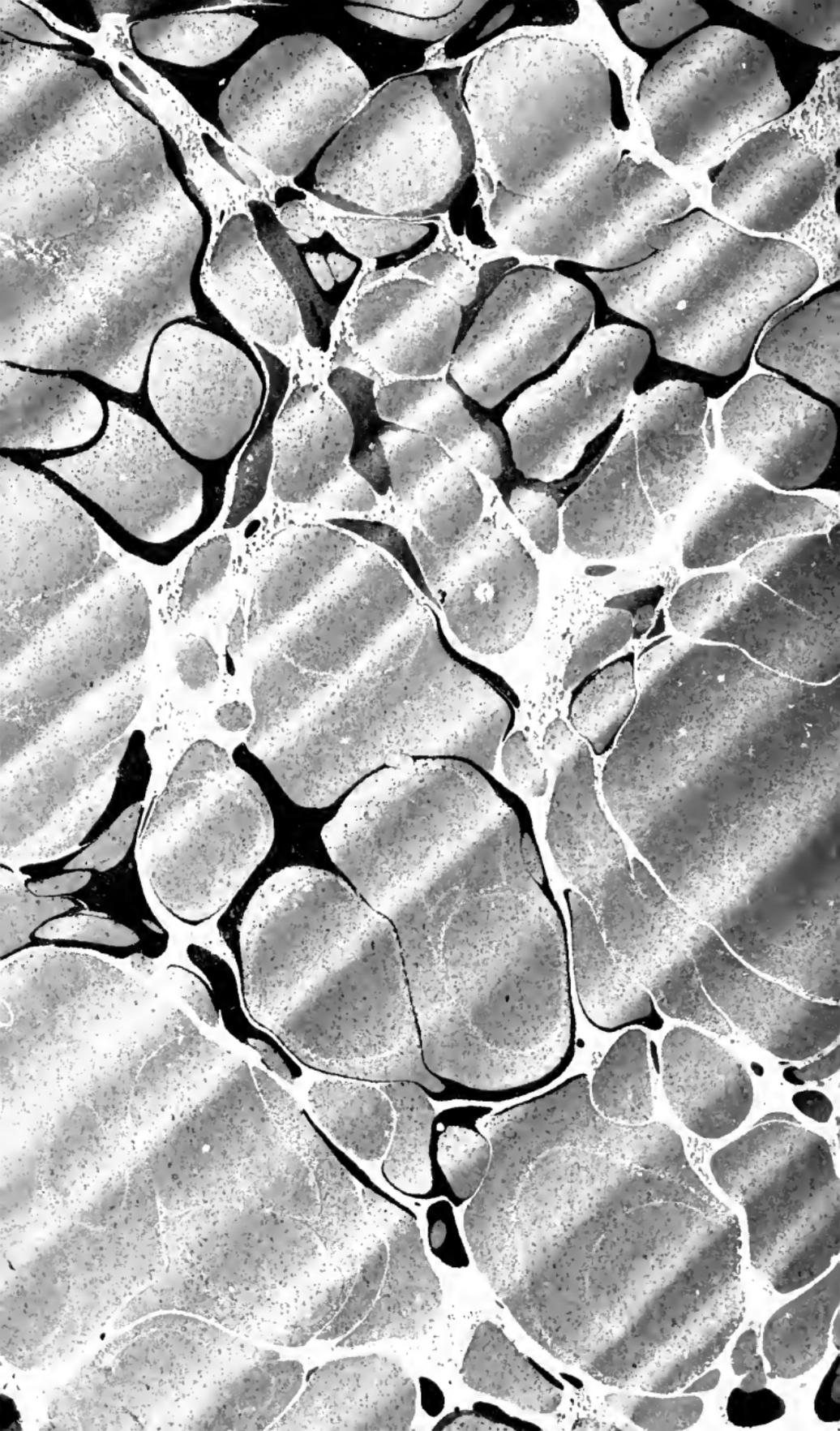












PQ
2211
C3A93

Coppée, François
Aux bourgeois d'Amsterdam

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

